



## **Comunicato Stampa**

**“OLTRE IL TEMPO 2016 - XIV Edizione”**

**PERSONALE DI PITTURA**  
**Espone: MARIA OLIVA TULLI**

**31 Agosto – 4 Settembre 2016**  
**7 – 11 Settembre 2016**

**GALLERIA “BAGLIONI”**

Via Costanza Baglioni, 125 – 06033 Cannara (PG)

Orario al pubblico: 19.00 – 24.00

*Ingresso Gratuito*

SCHEDA TECNICA  
(Autore: Roberto Perni)

**CREDITI DI PRODUZIONE:**

*Titolo:* **OLTRE IL TEMPO 2016 – XIV Edizione**

*Genere:* **Personale di Pittura**

*Artista:* **MARIA OLIVA TULLI**

*Produzione:* **“ARTE DANZA - Centro Studi Danza Classica, Moderna e Teatro” (Todi)**

*Produzione Esecutiva:* **MARIA OLIVA TULLI**

*Organizzazione e Grafica:* **ROBERTO PERNI**

**Descrizione Evento “OLTRE IL TEMPO 2016 – XIV Edizione”:**

Mercoledì 31 agosto prossimo è prevista nella *Galleria Baglioni* di Cannara (PG) l'inaugurazione della nuova Personale di Pittura dell'artista umbra Maria Oliva Tulli, **“OLTRE IL TEMPO 2016 - XIV Edizione”**. L'Evento, giunto alla quattordicesima installazione consecutiva, si articolerà come di consueto in due periodi: dal 31 agosto al 4 settembre e dal 7 all'11 settembre, con orario al pubblico 19-24.

L'ingresso alla Mostra è gratuito.

**Le Opere di MARIA OLIVA TULLI:**

*“Sogni lontani, Visioni complesse, architetture della Memoria prorompono improvvisi e travolgenti... ora sospesi in algide contempezioni notturne intrise di serena Malinconia o malinconica Serenità, quasi tremolanti... ora sbocciati in vortici ardenti e incontenibili, che sembrano voler travalicare i confini stessi delle tele.*

*Pulsa vivissimo l'uso del contrasto cromatico, nelle opere tulliane, dove il colore ad olio - ambendo forse a creare una dimensione eterea - pare invece trattenersi alla Realtà, solidificando emozioni di un Tempo ormai dimenticato.”*

**Profilo dell'Artista:**

Attratta sin da piccolissima dai grandi quadri nella sua casa, Maria Oliva Tulli (Cannara, 1937) è in seguito incoraggiata a dipingere dai genitori Fanny e Giacomo. Inizia la propria produzione pittorica nel 1954, scoprendo una spontanea predisposizione all'utilizzo della tecnica ad olio, che in tempi successivi si alterna con l'uso dei colori acrilici.

Consegue *cum laude* la laurea in Giurisprudenza (1962, Università di Perugia), traducendo per la prima volta in Italia dagli incunaboli originali custoditi negli Archivi Vaticani il fondamentale Trattato di Diritto Canonico *Institutiones Iuris Canonici* del giurista Giovan Paolo Lancellotti (1563).

Trasferitasi a Todi nel 1964, sceglie l'insegnamento della lingua francese nelle scuole statali medie e superiori umbre, sempre accompagnata dal desiderio di scoprire e perfezionare nuovi modi espressivi attraverso la Pittura, producendo Opere dove i soggetti stessi perdono le proprie connotazioni in cromatismi esasperati e geometrie impossibili.

La vicinanza al mondo dei giovani la spinge a fondare con il marito Claudio Perni nel 1980 il **CENTRO STUDI DANZA CLASSICA** a Todi, Scuola di Danza caratterizzata da insegnanti esclusivamente diplomati all'Accademia Nazionale di Danza in Roma, che negli anni a venire produrrà esecutivamente sue esposizioni nei Foyer dei Teatri in occasione degli Spettacoli ufficiali e, ogni anno, nella Galleria “Baglioni” a Cannara. Diversi coreografi hanno utilizzato i suoi quadri come elementi figurativi di balletti contemporanei (il Centro è stato tra i primi in Umbria ad introdurre l'insegnamento della Tecnica Graham), affidandole ulteriori elementi scenografici da realizzare.

Per dedicarsi ai propri figli, lascia la scuola statale nel 1979, partecipa a numerose mostre, comprese tre partecipazioni al Premio Nazionale di Pittura e Poesia “*Nuovaera*” voluto da Enzo Serafini (finalista: 1984, 1987; seconda Opera Segnalata: 1985), intensifica le attività culturali ed artistiche della sua Scuola rifondandola nel 1995 con il nome di **ARTE DANZA** (che dirige ancora oggi) e realizza nel 1981 la sua prima Mostra Personale.

Per meriti artistici, le Autorità Comunali le consentono di esporre quaranta Opere nel 1999 e nel 2000, nell'ambito della *Mostra Mercato Antiquaria d'Italia*, nella Chiesa della Ss. Trinità a Todi.

Dal 2001, è invitata ad esporre su importanti siti Internet di arte (tra gli altri, *Art On Line, Artegiovane, Dimensione Arte, Arte e Computer*).

In esposizione presso la *Galleria Il Ponte* (Roma), giunge finalista al IX Concorso Internazionale di Pittura *Europart – 5° Trofeo “Remo Brindisi”* (2002).

La prestigiosa Galleria australiana *The Void* espone virtualmente una sua antologia tratta dalla collezione astratto-naturalistica, intitolata “*Dreams*” (2002).

Proprietaria della *Galleria Baglioni* di Cannara, vi espone ogni anno Personali di Pittura (*Sogni*, 2005-07, *Oltre il Tempo*, 2003-16), manifestazione che è stata presente sui principali siti d’arte italiani (*Exibart*, *Artego*, *MDA Arte*, *Tribenet*).

E’ Direttrice della Scuola “**ARTE DANZA - Centro Studi Danza Classica, Moderna e Teatro**”, e del “**CENTRO SPORTIVO PALESTRA PERNI**”, due tra le istituzioni artistico-sportive più antiche della Città di Todi.

**LUOGO EVENTO:**

Cannara (PERUGIA)

**SEDE EVENTO:**

GALLERIA BAGLIONI

**INDIRIZZO:**

Via Costanza Baglioni, 125 – 06033 Cannara (PG)

**DATE EVENTO:**

31 Agosto – 4 Settembre 2016

7 – 11 Settembre 2016

**ORARIO AL PUBBLICO:**

19.00 – 24.00

**INGRESSO:**

Libero

**ORGANIZZATORE:**

Roberto Perni (Tel. 075.894.85.90 - 3394628676)

**INFORMAZIONI:**

Scuola “ARTE DANZA - Centro Studi Danza Classica, Moderna e Teatro”

Via Altobello Chiaravalle, 7 – 06059 Todi (PG)

Tel. 075.894.85.90 – 3394628676 - 3895866541

[artedanzatodi@hotmail.it](mailto:artedanzatodi@hotmail.it)

**PAGINA FACEBOOK EVENTO:**

<https://www.facebook.com/events/232387703824164>

**CREDITI DI GRAFICA:**

Opere originali (riproduzione autorizzata)

“Realtà e Fantasia” (1979), 50 x 70 cm - Olio su Tela

“Estate di Fuoco” (2010), 40 x 50 cm - Olio su Tela

“Quiete (*dedicato alla mia Famiglia*)” (2003), 50 x 70 cm - Olio su Tela

“Realtà e Fantasia”, “Estate di Fuoco”, “Quiete”, “Notturmo”

© 1979, 2010, 2003, Maria Oliva Tulli - All Rights Reserved

Liquid Graphic Mix, Digital Norwegian Remix & Logos

“ARTE DANZA”, “OLTRE IL TEMPO 2016 - XIV Edizione”

© 2016, Roberto Perni - All Rights Reserved